

Giuseppe Verdi

Il Corsaro

Melodramma tragico in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave, da

The Corsair di George Byron

Personaggi

| | | |
|----------------|-------------------------------|-----------------|
| Corrado, | <i>Capitano dei corsari</i> | tenore |
| Medora, | <i>sua giovane amante</i> | soprano |
| Seid, | <i>pascià di Corone</i> | baritono |
| Gulnara, | <i>sua schiava prediletta</i> | soprano |
| Selimo, | <i>luogotenente di Seid</i> | baritono |
| Giovanni, | <i>corsaro</i> | basso |
| Un eunuco nero | | tenore |
| Uno schiavo | | tenore |

Corsari, guardie, turchi, schiavi, odalische

Prima rappresentazione:

Trieste, Teatro Grande, 25 ottobre 1848

ATTO PRIMO

Scena I:

L'isola dei Corsari nell'Egeo.

Corsari sparsi qua e là per la scena.

CORO

Come liberi volano i venti
Per le immense pianure de' mari,
Così corrono gli arditi corsari
Pugna e preda sull'onde a cercar.
Patria e regno n'è il fiotto spumante,
Nostro scettro la nostra bandiera:
Noi sappiamo con anima altera
I perigli, la morte affrontar.
Ch'è la vita? d'alterna fortuna
Ora scherno, or sorriso gradito;
Ch'è la morte? un riposo infinito,
Un confin tra la gioia e il dolor.
Su godiam! ne' ci caglia che il sangue
Dalla destra vittrice ne grondi,
L'allegria delle tazze confondi
L'imprecar del nocchiero che muor.

Scena II

Detti e Corrado.

CORRADO

Fero è il canto de' prodi miei consorti!
Ah sì, ben dite... guerra...
Perenne, atroce, inesorabil guerra
Contro gli uomini tutti;
Io per essi fui reo... tutti gli abborro!
Temuto da costoro ed esecrato
Infelice son io, ma vendicato!
Tutto pareva sorridere
Al viver mio primiero:
L'aura, la luce, l'etere
E l'universo intero;
Ma un fato inesorabile
Ogni mio ben rapì.
Più non vedrò risorgere
Dell'innocenza il dì.

Scena III

Detti e Giovanni.

GIOVANNI

Della brezza col favore
Sopra celere naviglio

Manda il greco esploratore
Un fidato messaggero...

(Consegna a Corrado una lettera)

Leggi e svelaci il mistero
Che il tuo labbro a noi copri.

CORRADO

(dopo aver letto):

Pronti
siate a seguirarmi...
Gianni, a me tu appresti l'anni...
Risalpiam!... Trascorsa un'ora,
Tuoni il bronzo... In questa sera
Io comando alla bandiera.

TUTTI

Dici il ver? Tu stesso?...

CORRADO

Sì...
Sì: de' Corsari il fulmine
Vibrar disegno io stesso,
Dal braccio nostro oppresso
Il Musulman cadrà.

TUTTI

Teco riuniti intrepidi
Cadrem sull'empia Luna;
Qual possa in noi s'aduna
Il vile apprenderà!

(Il Coro si disperde, e Corrado s'avvia alla torre)

Scena IV

Stanze di Medora nella vecchia torre, con verone verso il mare.

Medora

MEDORA

(sola)

Egli non riede ancora!
Oh come lunghe, eterne,
Quando lungi è da me, l'ore mi sono!

(Prende l'arpa)

Verdi: Il corsaro - Atto primo

Arpa che or muta giaci,
Vieni, ed i miei sospiri
Seconda sì, che più veloce giunga
Il flebile lamento
Al cor del mio fedel, sull'ali al vento.

(Siede e s'accompagna)

Non so le tetre immagini
Fugar del mio pensiero,
Sempre dannata a gemere
All'ombra d'un mistero:
E se di speme un pallido
Raggio su me traluca,
E passeggiava luce
Di lampo ingannator.
Meglio è morir! Se l'anima
Se 'n voli in seno a Dio;
Se il mio Corrado a piangere
Verrà sul cener mio:
Premio una cara lagrima
Chieggo all'amor soltanto,
Virtù non vieta il pianto
Per chi moria d'amor.

Scena V

Medora e Corrado.

CORRADO

(che avrà udite le ultime parole di Medora):

È pur mesto, o Medora, il canto tuo

MEDORA

Quando lungi è Corrado
esser può lieto?
Perché fuggir l'amore?

CORRADO

Eppur su questa terra
Se toglì l'amor tuo, nulla mi resta...
Quasi non oso più sperar ne' cieli...

MEDORA

Ah mio Corrado, taci!...

CORRADO

Tutto il passato è pegno
A te dell'avvenire...
No, l'amor nostro non morrà... Medora!
Ho d'uopo ancor del tuo coraggio...

MEDORA

Oh cielo...

CORRADO

Un dovere a compir... senza periglio...

MEDORA

Non partirai! ti tratterrà l'amore!...

CORRADO

Pur ti consola!... il deggio!...

MEDORA

Oh me infelice!... me '1 predisse il core!...
No, tu non sai comprendere
L'ambascia del mio core,
Quando le notti io veglio
Fra speme e fra timore.
Ogni rombar di vento
Parmi un feral lamento
Che ti rimpinga, ah misero,
Preda d'irato mar!...

CORRADO

Oh così tetre immagini
Dal tuo pensier discaccia,
Tu mi vedrai dai vortici
Tornar fra le tue braccia,
E tergere quel ciglio
Mesto del mio periglio,
E le tue pene in subita
Gioja, amor mio, cangiar.
Ma l'ora avanza celere...

MEDORA

Dove, perché te 'n vai?...

CORRADO

Un dì forse il saprai.

MEDORA

Deh non lasciarmi!...

CORRADO

No!...
Medora, il deggio!

MEDORA

Ascoltami.

(S'ode un colpo di cannone)

CORRADO

Senti?... già dato è il segno.

MEDORA

Pietà delle mie lagrime.

CORRADO

Pronto a salpare è il legno.

MEDORA

Oh mio dolor!

CORRADO

M'attendono!...

Ti calma, io tornerò!

MEDORA

Tornerai, ma forse spenta
Pria cadrà quest'infelice,
Voce infausta al cor mi dice
Che mai più ti rivedrò!...
Deh riman se in petto hai còre,
O di duolo io morirò.

CORRADO

Vano è il duol che ti tormenta,
Credi a me, sarai felice,
Voce arcana mi predice
Che fra poco tornerò.
E in letizia il tuo dolore
Tramutarsi alfin vedrò.

CORO

Deh Corrado! Vien, t'affretta...
L'indugiar perder ne può.

(Il cannone tuona la seconda volta)

CORRADO

Varcata è l'ora... Addio!...

(Fugge)

MEDORA

Ah non partir! Gran Dio!

(Sviene)

ATTO SECONDO

Scena I

Stanza deliziosa nell'Harem di Seid. Odalische tenenti veli trapunti e gemme che presentano a Gulnara.

CORO

Oh qual perenne - gaudio t'aspetta?
Tu prima gioja - sei del Bascià.
Vieni, Guinara, - vieni, o diletta,
Per te sol brilla - qui voluttà.
Di vesti seriche - di ricche gemme
Cingi ed adorna - la tua beltà.
Th sei la stella - di quest'Haremme,
Uri più vaga - il ciel non ha.

GULNARA

Né sulla terra creatura alcuna
Di me più sventurata!
(M'ama Seid!... io l'odio!...
O vile musulmano, tu non conosci,
Tu non comprendi ancora
Qual alma io chiudo in petto!
Per gemme ed oro non ne avrai l'affetto.
Vola talor dal carcere
Liberò il pensiero mio
Al sospirato e limpido
Aere del ciel natio:
Ivi rapita l'anima
Scorda le sue catene,
Oblia le antiche pene,
Spazia in un ciel d'amor:
Ma di Seid nel talamo
Fugge il mio dolce error!)

Scena II

Detto ed un Eunuco nero.

EUNUCO

Seide celebra - con gioia e festa
Una vittoria - che egli otterrà.
Vieni, a goderne - tu pur t'appresta,
Te spettatrice - vuole il Bascià.

GULNARA

Verrò... voi pure - con me verrete.

(Alle Odalische)

Al suo comando - s'ubbidirà.

(All'Eunuco che parte:)

Ah conforto è sol la speme
Per quest'anima smarrita:
Il sentier della mia vita
Non fia sempre di dolor:
Forse il cielo alfin commosso
A pietà del pianto mio
Darà fine a quel desio,
Che m'infiamma e strugge il cor.

CORO

Del Bascià tu sei desio,
Tu regina del suo cor.

Scena III

Magnifico chiosco in riva al porto di Corone, che vedrassi occupato dal navile musulmano illuminato e messo a festa. A sinistra dello spettatore vedrassi parte del serraglio pure splendente di faci. Alla destra avvi una tenda con sotto le mense apprestate.

Soldati e Duci musulmani.

CORO

Sol grida di festa
Echeggino intorno,
Più chiara del giorno
La notte sarà.
Mostriamci e l'infesta
Ciurmaglia cadrà.
Tremate, o corsari!
Su voi fulminando
L'invitto suo brando
Seid graverà.
Al traffico i mari
Securi farà.

Scena IV

Detto e Seid che entra seguito da Selimo ed altri guerrieri. Tutti si prostrano.

SEID

O prodi miei, sorgete,
Gioia v'allegrò i cuori
Mentr'io preparo a voi vittoria e allori.
Squillin le trombe intanto,
E ad Allah vincitor s'intuoni il canto.
Salve, Allah!... tutta quanta la terra
Del suo nome possente risuoni:

Del Profeta ai credenti campioni
Ei la spada invincibil farà.

TUTTI

Santo in pace, terribile in guerra
Per gli Osmani è il gran nome di Allah!

SEID

Salve, Allah!... s'ei corruga il suo ciglio
Bujo e pianto è l'attonito mondo;
Se sereno è il suo sguardo e giocondo
Il creato è sorriso e beltà.

TUTTI

Per gli Osmani guerrieri periglio,
Se in suo nome combatton, non v'ha.

Scena V

Detti ed uno Schiavo.

SCHIAVO

Giunge un Dervis fuggito alle catene
De' rei corsari, e favellarti implora.

SEID

Fa che egli venga...

Scena VI

Detti e Corrado sotto le spoglie d'un Dervis introdotto dallo Schiavo.

SEID

Onde, o Dervis?

DERVIS

Dei perfidi
Fuggii pur or l'artiglio.

SEID

E dove preso, e quando?

DERVIS

Tre lune, or sono, varcando
Su musulman naviglio.

SEID

Chi t'ha salvato?

DERVIS

Un umile
Pietoso pescator.
A te ne vengo or supplice...
Proteggimi, signor.

SEID

Di': que' ribaldi fremono,
Paventon l'ira mia?
Restar, fuggirsi pensano,
Di scampo han qualche via?
San essi qual vendetta
Terribile gli aspetta?
San che macerie e polvere
De' covi lor farò?...

DERVIS

Io non vedea che il carcere,
Che la catena mia;
Dell'onde solo il fremito
L'orecchio mi feria.
Pur me ne son fuggito:
Mal vi si guarda il lito.
Che la tua possa irridano
Dubbio, o signor, non ho.

(Va per partire)

SEID

Resta ancora.

DERVIS

Signore...

SEID

Lo voglio!
I miei cenni ripeter non soglio.

(Un abbagliante chiarore illumina la scena)

Ma qual vivo splendore si diffonde?
Arde il cielo, di fuoco son l'onde!

DERVIS

(O miei prodi!)

(Con: gioja: mentre tutti confusamente vanno alla spiaggia, scoppia un brulotto. Il fuoco s'appicca alle navi, indi al serraglio)

TUTTI

Traditi noi siamo;
Preda al fuoco già sono le navi.

Verdi: *Il corsaro - Atto secondo*

SEID

A me l'armi...

TUTTI

Il periglio affrontiamo.

(Il Dervis non può celare la gioia)

SEID

Empio Dervis, tai nuove recavi?
Ch'ei sia preso... costruì ci tradia,
Tosto in brani ridotto egli sia!

DERVIS

(gettando il cappuccio e la veste, apparisce armato d'elmo e di maglia. Dà fiato ad un corno, ed impugnando la spada esclama):

Su coraggio, miei prodi, avanzate...

(I Turchi sono messi in fuga dai Corsari che irrompono dal fondo della scena)

Gl'infedeli abbattete, fuggate.

Scena VII

VOCI DAL SERRAGLIO

Chi ne aita...soccorso!

CORRADO

Voliamo,
Alle imbelli salvezza portiamo.
Morte all'uomo: lui solo s'uccida.
Coraggiosi! io vi sono di guida.

(Si precipita coi suoi alla volta del serraglio)

Scena VIII

Corrado entra precipitosamente tenendo fra le braccia Gulnara: i Corsari lo seguono seco traendo le Odalische

Corrado, Gulnara, Giovanni, Anselmo, Corsari, Odalische.

GULNARA

Ah pietade! pietà!

CORRADO

Non temete,
Rispettate, redente sarete.

CORO INTERNO

Il Allah! Il Allah!

CORRADO

(ai suoi)

Su coraggio,
Uno sforzo, e n'è schiuso il passaggio.

(I Corsari obbediscono)

Scena IX

Detti e Mussulmani che irrompono capitanati da Seid.

CORO

Il Allah! Il Allah!... Morte, morte...

CORRADO

O dispetto!... m'atterra la sorte!!

(Anselmo e parte de' Corsari fuggono, gli altri sono circondati e vinti. Lo stesso Corrado sopraffatto dal numero è costretto a cedere)

SEID

Si risparmi quell'uom.

(Corrado si alza)

Prode invero
Rapitore di donne sei tu!
Ch'io t'ammiri! Fu grande il pensiero,
Ma fortuna contraria ti fu.

CORRADO

Chiudi il labbro superbo: m'aspetto
Non parole, sol morte da te.

SEID

Audace cotanto - mostrarti pur sai?
Vedremo, superbo, - vedrem se potrai
Nell'ora suprema - la sorte tua estrema
Con ciglio sicuro - mirare, incontrar.

CORRADO

Pei vili tuoi pari -tremenda è la morte,
Ma chiusa è al terrore - quest'anima forte.
Vedrai se il tormento - mi strappa un lamento
Quel gaudio infernale - non devi gustar.

GULNARA

(È demone o nume - l'ignoto corsaro?
Quel fiero sembiante - mi sembra pur caro!
M'accende nel core - tal fiamma d'amore
Qual mai non vi seppe - Seide destar)

GIOVANNI

(Che giova l'ardire - nel petto del forte,
Se a lui non sorride - propizia la sorte?
Ha troppo sfidato - Corrado il suo fato,
Ed or la cervice - vi debbe piegar)

CORO

Vittoria, vittoria: - l'impresa è compiuta!
Recisa è la testa - dell'idre temuta:
Distrutti i Corsari - sui liberi mari
Potremmo le vele - securi spiegar.

ODALISCHE

(Pietà chi non sente - del prode, del forte?
Ah troppo nemica - gli volge la sorte:
Tra il sangue e l'incendio - la vita e l'onore
Sprezzando i perigli - ne volle salvar!.)

Scena X

Detti e Selimo seguito dai soldati turchi che lasciano parte dei Corsari in catene.

SELIMO

Signor, trafitti giaciono
Gran parte di costoro,
Schiavi son questi: fuggono
Gli altri alle grotte loro.
Se tu lo vuoi, raggiungerli
Potrem...

SEID

Sarebbe vano!
Costui mi cadde in mano,
Di più bramar non so.

(Corrado fa un atto sdegnoso)

Ancor minacci, o perfido?

CORRADO

Perfido a me? Tu il sei...
Potessi un brando stringere,
Tremar ben ti farei:
E vile, abbiotto, e despota
Fare agli inermi insulto.

SEID

Morrai.

CORRADO

Ma non inulto.

SEID

Nuovi supplizi, orribili,
Mal noti all'uomo e al demone
Immaginar saprò.

SEID E CORO

Sì, morrai di morte atroce,
Lenta, infame, orrenda morte:
Vo' che metta la tua sorte
Lo Spavento in ogni età.
Non un braccio od una voce
Per quest'empio s'alzerà.

GULNARA E ODALISCHE

Deh, signor, deh ti rammenta
Che quest'uomo vincitore
N'ha salvato e vita e onore,
Il dannarlo è crudeltà.
Ah non fia del tutto spenta
Per costui la tua pietà.

CORRADO E GIOVANNI

Siam sconfitti; la vittoria
Non vi renda or troppo alteri,
Meno splendida la gloria
Nell'orgoglio si farà...
Siamo inermi e prigionieri...
Insultarci è gran viltà.

ATTO TERZO

Scena I

Stanza di Seid

Seid

SEID

(solo siede pensoso):

Il fier corsaro alfine è mio prigionie!
Arsa da lui mia reggia, in questa rocca
Col vinto alberga il vincitor! - Audace!

(Sorge impetuoso)

Fin la Gulnara mia
Tentò rapirmi!... ed ella... oh gelosia!...
Serpe feroce che dagli occhi avventi
Freddo toscò nel core!
O quali orribili ore
Tu prepari a colui che dubbia ed ama,
Che Sospetta ed adora!... Oh va! ti scosta,
Tormentoso Sospetto,
Né m'agitar colle tue furie il petto!
Cento leggiadre vergini
Da me chiedeano amore:
Io le sprezzai, ché palpiti
Sol per Gulnara il core.
Ma se l'amor che m'agita
Cercasse ora tradir?...
Dammi, o vendetta, i fulmini
Per l'empia incenerir.
Ma pria togliam dall'anima
Tale incertezza amara.
Olà.

Scena II

Detto e Selimo.

SELIMO

Signore?

SEID

Ascoltami.
Qui tosto a me Gulnara...
L'ultimo sole al perfido
Diman risplenderà.
Ch'ei pera fra gli spasimi...
Udisti?...

SELIMO

Intesi!....

SEID

Or va!...
Eccola!... fingasi.

Scena III

Seid solo.

SEID

S'avvicina il tuo momento,
Fiera sete di vendetta,
Già pensando al suo tormento
M'incomincio a vendicar.
E Gulnara!... Se l'inganno
In quell'anima s'alletta
Dee, lo giuro, il suo tiranno
Nell'amante ritrovar.
Eccola!... fingasi.

Scena IV

Gulnara e detto.

SEID

Vieni, Gulnara!

GULNARA

(Quest'è l'istante)

SEID

Vieni, mia cara!
Mio primo ed ultimo - dolce pensiero.

GULNARA

Vincesti?

SEID

Vinsi: - mio prigioniero
Fatto è Corrado - Nel dì vegnente
Morrà.

GULNARA

Gli è giusto. - Pur se vivente
Tu lo serbassi? - Qual alta inchiesta
Far non potresti - per la sua testa?...

SEID

Nol farei franco - per quante gemme
Del mio Sultano - chiude l'Haremme.

GULNARA

Franco non dico, - lascialo vivo
Meglio ti frutta - se l'hai captivo.

SEID

Del mio nemico - dunque sì cara
È a te la vita?.. Bella Gulnara.
Ad ardua, credimi, - opra t'accingi;
Invan mi preghi, - invan tu fingi...
Empia tu l'ami -

GULNARA

Signor, che ascolto!

SEID

La colpa orribile - ti leggo in volto,

GULNARA

Ingrato!

SEID

Scostati! col tuo rossore
L'onta è palese - del vil tuo core:
Ma bada, o perfida, - al mio consiglio,
Non è il corsaro - solo in pericolo!
Una parola - e fia l'estrema

GULNARA

(Come salvarlo?)

SEID

Pensaci e trema!
Sia l'istante maledetto
Che dal foco ei ti campava,
Non più sposa, abietta schiava
Tu sarai del tuo signor...
Trema iniqua! tu non sai
Qual t'aspetta orrenda sorte,
Tu non sai che sta la morte
Nel sospetto del mio cor.

GULNARA

(Ei minaccia, e non conosce
Quanto possa un'alma offesa,
Ei non sa qual furia accesa
V'han qui dentro ira ed amor.

Guai, tiranno, s'io rammento
Che l'onor m'hai tu macchiato,
Che mi desti, o scellerato,
All'infamia ed al dolor..)

Scena V

Interno d'una torre. Di fronte una porta chiusa che mette al mare: presso ad essa un balcone con grosse inferriate. A sinistra dello spettatore porta con cancello che guida alle gallerie superiori del Serraglio. Da un lato è un duro giaciglio.

Corrado carico di catene alteramente passeggia.

CORRADO

Eccomi prigioniero!
Ambiziosi sogni miei svaniste!
In forse è l'onor mio, più ancor la vita!...
Infelice Medora!
Quanto di lei mi duol! il fero annunzio
L'ucciderà... pur se una spada avessi
Se questi ferri... ahimè..., vane lusinghe!
Al mio stanco cadavere un istante
Di riposo s'accordi;
E faccia il sonno l'ore
Men lente all'uom che muore!

(Si getta sul giaciglio e s'addormenta)

Scena VI

Detto e Gulnara che cautamente aperto il cancello s'avanza vestita di bianco tenendo in mano una lampada. Apprestatasi a Corrado amorosamente lo contempla.

GULNARA

Ei dorme?... eppur nel pianto
Veglian molti per lui. Qual possa arcana
Sì caro a me lo rende... io della vita
Debitrice gli son... ma... già si desta...

CORRADO

Sei tu mortale, o spirito?

GULNARA

Colei più non ravvisi
Che dal foco salvasti?... a te ne vengo...

CORRADO

A che?

GULNARA

L'ignoro anch'io: ma tua nemica
Certo non son.

CORRADO

Nol sei?-

GULNARA

Ti rassicura.

CORRADO

Allor la morte mi sarà
men dura!

GULNARA

Seid la vuole: inutili
I prieghi miei ti furo.

CORRADO

Per me pregasti?

GULNARA

Libero
Pur tu ne andrai: lo giuro!

CORRADO

Chi mi trarrà dal carcere?

GULNARA

Del braccio mio l'ajuto.

CORRADO

No, se non valsi a vincere
Saprò morir. Rifiuto...
Solo un pensier mi lacera...

GULNARA

Di chi?

CORRADO

D'un'alma afflitta...

GULNARA

Dunque ami tu? (me misera!)

CORRADO

Or sola e derelitta!

GULNARA

Ami tu dunque?

CORRADO

Un angelo!

GULNARA

Quanto l'invidio!

CORRADO

E caro
Non t'è Seid?

GULNARA

Quel barbaro?
Schiava son io, corsaro!...
Ed il mio core un palpito
Per esso aver potria?
A foco così ignobile
Non arde l'alma mia.
Ma che dicea? Sia l'unico
Pensier de' giorni tuoi
Che ora mi prenda. Infrangere
Voglio i tuoi ceppi.

CORRADO

E il puoi?

GULNARA

Sì, tutto io posso seguimi!

CORRADO

Seguirti, e questi ferri?

GULNARA

Cadran; da me fur comperi
Servi, soldati e sgherri...

CORRADO

Donna!

GULNARA

Diffidi? un agile
Navil ci attende al lito:
Già tutto è presto: seguimi
Prima il cammin t'addito.
Seid che su te vigila
Giace or nel sonno: tieni,
Questo è un pugnale... la vittima
Mai più si desti! ah vieni!...

CORRADO

Cessa, o Gulnara, lasciami,
Il tuo pregare è vano...
Giammai saprò d'un perfido
Pugnale armar la mano;

GULNARA

Ti muova il mio periglio,
Se non il tuo, spietato!
Vieni, t'arrendi...

CORRADO

Ah lasciami
Al mio destino!

GULNARA

Ingrato!
Non sai tu che sulla testa
Già ne frema la tempesta?
Che il tuo palco e la mia scure
Può l'aurora illuminar?
Ah fuggiam da queste mura,
N'apra scampo il vasto mar.

CORRADO

No, mi lascia alla mia sorte,
Fissa in cielo è questa morte.
Il destino a me fa guerra,
Dio m'impresse il Suo suggel;
Maledetto io son in terra,
La mia speme è solo in ciel!

GULNARA

Di seguirmi tu dunque disdegni?

CORRADO

Io disdegno...

GULNARA

Terror d'un pugnale
Provi tu, masnadiero, corsale?

(Risoluta)

Un imbelli a vibrarlo t'insegni!

(Fugge rapidamente pel cancello brandendo colla massima esaltazione il pugnale)

CORRADO

Ah! che fai?

Scena VII

Corrado solo. Il tuono romoreggia: scoppia il fulmine.

CORRADO

Sul mio capo discenda,
Fero Iddio, la tua folgore orrenda
Tronca alfin questa misera vita!

(Cessa il tuono e il cielo va poco a poco rasserenandosi)

Ah ch'io vivo!

Scena VIII

Gulnara entra volgendo lo sguardo inorridita dietro di sé; cammina vacillando e cade. Sottovoce dice a Corrado:

GULNARA

Già l'opera è finita;
Per destarsi egli stava... e morì!

CORRADO

Tu?... Gulnara, omicida!...

GULNARA

Ei perì.

(Sorge e appressandosi a Corrado dice piangendo:)

La terra, il ciel m'abborrino,
Tu sol, tu sol nol dèi.
Per amor tuo colpevole,
Caro stranier, mi fei.
Fuggiam: d'un ferreo vincolo
Mi stringe teco il fato,
Senza speranza amato,
Ma salvo almen t'avrò.

CORRADO

Or più di me sei misera,
E sol per me lo sei,
Perché volesti accrescere
Donna, i rimorsi miei?
Troppo è con noi terribile,
Troppo crudele il fato:
Se amarti non m'è dato
Salvarti almen saprò.

(Fuggono per la porta che mette al mare)

Scena IX

Spaggia del mare come nell'atto primo. Si vedrà una nave ancorata.

Corsari, Medora ed Ancelle.

MEDORA

Voi tacete..., io non oso
Interrogarvi... eppur vorrei... lo sposo...
Silenzio!... ahimè!... so tutto.
Il mio Corrado non è più.... (Fra poco
Con lui sarò... già nel mio seno è morte!...
Scendo contenta dell'età sul fiore
Nella tomba che schiuse a me l'amore)

ANCELLE

Non disperar, Medora!...

I. PARTE DEL CORO

Olà! una vela.

II. PARTE DEL CORO

Amica od inimica?...

I. PARTE DEL CORO

Un segno han fatto...
Ed un secondo.

II. PARTE DEL CORO

È d'amistà?... chi fia?...

TUTTI

Oh gioja! è lui!... Corrado, egli è Corrado!...

MEDORA

È lui! che feci?... Il suol mi manca... io cado!...

Scena Ultima

Detti, Corrado e Gulnara con alcuni Corsari.

CORRADO E MEDORA

(abbracciandosi):

Ah quest'amplesso è balsamo
Sul lungo mio dolor!

GULNARA

Respira alfin qui libero,
O misero mio cor!

ANCELLA

Ah! brilla per quell'anima
Di gioja un lampo ancor!

CORSARI

Con te pugnare e vincere
Ne Sarà dato ancor!

MEDORA

Or contenta morirò!

CORRADO

Che di' tu mai?

MEDORA

Mi contempla!

CORRADO

Gran Dio!

MEDORA

Ma qual donna piangente
qui vegg'io!...

CORRADO

Per me infelice - vedi costei;
Rischio i suoi giorni - pe' giorni miei.
Fu di Seide - la favorita;
Ardea l'haremme, - salvai sua vita.
Grata e pietosa - le mie ritorte
Infranse, e tolsemi - da orrenda morte;
Fuggimmo insieme. -

CORO

Oh

MEDORA

Grazie ti rendo - bella pietosa.

GULNARA

Grazie non curo - non merto omaggio;
Troppo colpevole - fu il mio coraggio!
I miei rimorsi - non vo' svelare;
Ti farei fremere - raccapricciare.
Saper ti basti - che sul mio core
Più che pietade - poté l'amore.

MEDORA

L'ami? che ascolto! -

GULNARA

Ah sì! l'adoro,
Ma invano.

MEDORA

È vero? - Corrado, io moro!

CORRADO

Che festi, o misera?...

MEDORA

Io ti credea...
Già spento, e vivere - più non potea
Perdono...

CORRADO

Or apriti - terra! e m' avrai.

TUTTI

Frenar le lagrime - chi puote ormai?

MEDORA

O mio Corrado, appressati:
Mi sia conforto almeno
Sopra l'amato seno
Quest'anima esalar.
Del giorno i rai s'oscurano...
Più non... ti veggo... addio...
In cielo... innanzi... a Dio...
Volo... per te... a... pregar!...

CORRADO

Ah se tu muori inospita
Landa mi fia la terra,
Del mio destin la guerra
Più non saprei durar!
O mia diletta, guardami!
L'amante tuo son io...
Se a te serbommi un Dio
Perché mi vuoi lasciar?

GULNARA

Cara, innocente vittima
D'un infelice amore,
Vivrai del nostro core
Nel mesto palpitàr.
Reca nel ciel le lagrime
Del pentimento mio,
Pietà, perdon da Dio
Tu mi saprai pregar!

CORO

Ah troppo di quell'anima
Fu lungo il dolorar.

(Medora muore nelle braccia di Corrado)

CORRADO

Spenta è Medora!!!...i vortici
M'inghiottino del mar.

(Si slancia in mare)

CORO

Che fai? Corrado!... Ah corraasi
Quel misero a salvar!

(Partono frettolosi: le Ancelle portano via la salma di Medora. Gulnara cade)

FINE DELL'OPERA